

光标出现在峰值处(注:这一步的目的是保证细调时,所调的部位正好在光标锁定的点,否则将是光标周围的点在变化。)

④将 H#4/V#4 点的 GV 值恢复为零。

注:上述两种相位的调整,目的是判定会聚调试时,光标所在点或线的周围点或线是否跟随着变化。因会聚调整时,整幅画面分成了 64 个小方格,只要对相应的 64 个点进行调试,周围的点线也就得到了相应的调整。所以该步骤是判定调整影响范围。

(2)细调会聚的起始行设定(START LINES 设定)

①在绿色方格状态下,按“图像”键进入“FINE MODE”,接着按“音量加减”键将 H#4/V#4 处的 GH 细调值设为最大,使峰值显示在屏幕上。

②按“AV”键,选出“START LINES”项目,接着按“音量加减”键,使峰值显示在场中心(注:“START LINES”的值只能为奇数)。

③将 H#4/V#4 点的 GV 细调值恢复为零。

④按“图像模式选择”键,选出“DCRH”项,在通过“频道加减”键选出“KGV3”,调节“音量加减”键使“KGV3”为一个较大的值,此时的光标若偏离行中心,则按“AV”键选出“COAR PHASE”,调节“音量加减”键使光标回到原来的位置。

⑤按“图像模式选择”键,选出“DCRH”项,在通过“频道加减”键选出“KGH3”,调节“音量加减”键“KGH3”为一个较大的值,此时的光标若偏离场中心,则按“AV”键选出“START VALUE”,调节“音量加减”键使光标回到原来的位置。

⑥“COUNT UP”值的设定:按“AV”键,选出“COUNT UP”项目,在调节“音量加减”键使方格图像的线基本平直(COUNT UP 的推荐值如下:“精显”背投彩电 PAL 隔行是 52,NTSC 隔行是 62,PAL 逐行是 26,NTSC 逐行是 31;“精显王”背投彩电 PAL、NTSC、VGA 均设置为 31)。

表 17-6 屏幕显示项目和数据

项 目	数 据	
	PAL	NTSC
*V1 START	1	1
*V1 COUNT UP	30	30
*START LINE	7	45
*FINE PHASE	207	208
*COAR PHASE	18	18
*HDF PHASE	4	4
*TEST PHASE	68	69
*SET UP(该项目是调整光标移动的速度,当某处会聚调整变化剧烈时,应将光标速度设置小一点)	8	9