DP 系列会聚调试方法

一、 会聚状态的进入

先将音量减小为零,按住遥控器"静音"键直至屏幕出现白色"静音"字符(会聚没有调好时字符为红绿蓝三色)时,按本机按键的"菜单"键,屏幕显示总线数据即表示进入维修状态。在维修状态下按遥控器"返回"键进入会聚状态,屏幕显示会聚测试方格,即表示进入会聚调试状态。

DP 系列背投影电视分为 6 种会聚调试模式分别是: PAL 模式、NTSC 模式、DVD-PAL 制模式、DVD-NTSC 制模式、VGA 模式。

DP 系列会聚调试的步骤分为相位设定/调试、初调、细调、动态聚焦等步骤,进入会聚时为细调模式,按"图像模式"键可在初调、细调之间切换,当屏幕显示"5-DCRH"时为初调模式,按频道加减键选择项目,按音量加减键进行调试;当屏幕显示"FINE MODE"时为细调模式;按"AV"键进入相位模式 反复按"AV"键选择项目,按音量加减键进行调试:

在调试的过程中可以对相位中的"STEP"对调试的步长进行设定,步长大时可较快的调动会聚,步长小时可将会聚调试得更为准确。

DVD-PAL 制模式的会聚调试,需要在 TV 状态下将 PAL 制的会聚调试好,然后按"丽音"键进行拷贝后,再切换至 DVD (色差输入为 PAL 制)状态,适当修改"PLSD、PDHS"项使图像中心正确,然后进入会聚状态进行会聚细调。

DVD-NTSC 制模式的会聚调试,需要在 TV 状态下将 NTSC 制的会聚调试好,然后按"丽音"键进行拷贝后,再切换至 DVD (色差输入为 NTSC 制) 状态,适当修改"NLSD、NDHS"项使图像中心正确,然后进入会聚状态进行会聚细调。

| 会聚相位数据预置 | | | | | | | | | |
|---------------|----------|--------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----|-----|
| 参数项 | PAL 制 | NTSC 制 | | DVD (PAL) | | DVD(NTSC) | | VGA | |
| 5V1START | 1 | 6* | 1 | 5D* | 1 | 6D* | 1 | V* | 1 |
| 5VICOUNTUP | 31 | 6* | 31 | 5D* | 31 | 6D* | 31 | V* | 31 |
| 5 START LINES | 1 | 6* | 55 | 5D* | 57 | 6D* | 55 | V* | 19 |
| 5 FINE PHASE | 206 | 6* | 209 | 5D* | 206 | 6D* | 211 | V* | 208 |
| 5 COAR PHASE | 18 | 6* | 18 | 5D* | 18 | 6D* | 18 | V* | 20 |
| 5 HDF PHASE | 1 | 6* | 4 | 5D* | 4 | 6D* | 4 | V* | 4 |
| 5 TEST PHASE | 69 | 6* | 69 | 5D* | 69 | 6D* | 69 | V* | 69 |
| 5 STEP | 8 | 6* | 10 | 5D* | 10 | 6D* | 10 | V* | 10 |

二、 会聚状态下遥控器按键功能

返回

返回键: 进入\退出会聚状态

×

画面静止键:退出 S 模式

Image: Control of the control of the

静音键: 光标锁定\解除

菜单

菜单键:存储数据

AV

AV 键: 会聚参数调整菜单



画中画键: 图象与会聚测试方格信号叠加

三、 调试方法

注:会聚模式下字符显示前面的字符若为"5",则表示在 PAL 制模式;"6",表示 NTSC 制模式;"5D",则表示在 DVD-PAL 制模式;"6D",表示 DVD-NTSC 制模式;"V"表示 VGA 模式。以下描述的 OSD 显示中就省略了这些字符。

PAL 制的会聚调整

一. 接收 PAL 制信号, 音量置于最小, 按静音键, 至红色"静音"字符变成三种颜色(或为白色), 再按本机菜单键, 即可进入 S 模式, (生产调试时, 可直接按遥控工装的 S 键, 进入 S 模式) 此时按"返回"键, 便进入会聚调试状态, 屏幕出现红色的会聚方格, 然后通过显示键切换成绿色的测试方格信号。

按图文键,将会聚 IC 的 RAM 中 6 个通道的粗细调数据清零。<u>如果只是进行小面积</u>的会聚调试则不进行此项步骤。

- 二. 相位的调整
 - (一).行细调、行测试相位的调整
 - 1. 绿色测试方格的状态下,按图像模式选择键选出"FINE MODE",通过画中画主子画面互换键使光标切换为绿色,再按静音键直至出现"P LOCK",此时就可通过频道加键,使进入会聚时会聚光标所在点在垂直方向以最大峰值显示在屏幕上。
 - 2. 按 AV 键,选出"TEST PHASE",调整音量加减键,使光标出现在峰值处。将峰值处恢复为零。
 - 3. 按 AV 键,选出" FINE PHASE",调整音量加减键,使进入会聚时会聚光标所在列的左边一列于图象行中心重合。
 - (二). 细调会聚的起始行设定(STARTLINES的设定)。
 - 1. 按 AV 键,选出 "STARTLINES",调 START LINES 项,使绿色测试方格光标所在行的上边一行与图象场中心重合,并且保证此项值为奇数。
 - 2. 在 VGA 状态时,调 START LINES 项,使图像场中心位于绿色测试方格光标所在 行和上边一行的垂直中心,并且保证此项值为奇数。
 - (三). 按 AV 键、选出 "COAR PHASE", 按照上表进行设定。
 - (四). 按 AV 键,选出"START VALUE",按照上表进行设定。
 - (五). 按 AV 键,选出 "COUNTUP"按照上表进行设定。

三. 绿色会聚的粗调。

按图像键, 使其出现 "DCRH", 再按频道加减键, 选择粗调调整顺序为:

- 1. 调整绿色的行倾斜(KGH3)。
- 2. 调整绿色的行枕校(KGH1)。
- 3. 调整绿色的行幅(KGH2)。
- 4. 调整绿色的场枕校(KGV2)。
- 5. 调整绿色的场梯形(KGV1)。
- 6. 调整绿色的场倾斜(KGV3)。
- 四. 绿色会聚的细调。按图像键,使其出现"FINE MODE",按画中画主子画面切换键,使光标切换成绿色。按数位切换键可分别选择点或线的调整。按静音键,可移动和固定光标:(当 OSD 为"POINT MOVE"或"LINE MOVE"时,按音量加减和频道加减键可使光标右左上下移动;当 OSD 为"POINT LOCK"或"LINE LOCK"时,按音量加减和频道加减键可分别右左上下调整点或线的细调数据。)
- 注: 1. 在细调的过程中,光标会自动变为三色;调完某个数后,按静音键,光标恢复为原来的颜色。
- 2. 较好的细调点调整方法是从中央到四周按照漩涡形的形状进行调整。换句话说,就是先调整屏幕最中心的H#4/V#4点,接下去调它周围的八点,然后以此类推。
 - 3. 如果调整某一点时,使其邻近还未经调整的点的细调误差增大,此时应调整此点使 邻近的未经调整的点的误差在允许范围内,否则此邻近点可能数据调为最大值,也 不满足要求。
 - 4. 调整的数据可通过按菜单键,等 OSD 显示为"DATA OK"时,数据被存储。
 - 5. 调整绿色的粗细调参数时,会同时调动其它两个枪的会聚。
 - 五. 红色会聚的调整。在会聚状态下,按显示键切换为红、绿二色的方格状态。
 - 1. 红色的静会聚调整,调整粗调会聚的"DCRH"和"DCRV",以使红、绿两色的行、场中心重合。
 - 2. 调整红色的行倾斜(KRH2)
 - 3. 调整红色的行线性(KRH1)
 - 4. 调整红色的行幅(KRH3)
 - 5. 调整红色的场梯形校正(KRV1)
 - 6. 调整红色的场倾斜校正(KRV2)
 - 7. 红色的细调数据调整(方法与绿色一样),最终使屏幕方格为黄色。
 - 六. 兰色会聚的调整。
 - 1. 在会聚状态下,按显示键使屏幕出现红色和兰色两种方格,按画中画键,使光标切

换为兰色。

- 2. 兰色静会聚调整,按图像键,至出现"DCRH",按频道加减键选出"DCBH"和"DCBV",按音量加减键分别使兰色会聚的行场中心位于屏幕中心。
- 3. 调整兰色的行倾斜(KBH2)
- 4. 调整兰色的行线性(KBH1)
- 5. 调整兰色的行幅(KBH3)
- 6. 调整兰色的场梯形校正(KBV1)
- 7. 调整兰色的场倾斜校正(KBV2)
- 七. 动态聚焦

在初调状态下,选择 KDF2 粗调参数,图像聚焦有相应变化,将数值置于线条变化最细的值。

八. 存储

- 1. 按菜单键,存储调试的数据;
- 2. 按丽音键,将所调数据拷贝到 DVD 的相应模式下。

其他模式的会聚调整

其他模式的会聚调试方法与上述的方法一样,